

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВТОРОКАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
начальных классов ОУ
Протокол № 1 от
« 24 » 08 2020 г.
Руководитель
Шуф Кузнецова М. А.

СОГЛАСОВАНО
с отв. за УР
Ерес Ереско И. А.
« 28 » 02 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
Шейна Л. Л.
Приказ № 44/7 от
« 31 » 08 2020 г.



Рабочая программа
начального общего образования

по (предмету) литературное чтение

образовательная область «Русский язык и литературное чтение»

Класс 1

Всего часов на учебный год 40

Количество часов на неделю 4

Составлена в соответствии с авторской программой Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина Литературное чтение. Примерные рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019

Учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение. - М.: «Просвещение», 2020

Срок реализации программы 2020-2021 учебный год

Составлена: Розенгрин Е.В.,
учителем начальных классов

с.Вторая Каменка, 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом № 373 Министерства образования и науки российской Федерации от 06.10.2009 со всеми изменениями и дополнениями.
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Второкаменская СОШ».
- Учебного плана МКОУ «Второкаменская СОШ» на 2020-2021 учебный год, утвержденного приказом № 27/3 от 05.06.2020г
- Годового календарного графика МКОУ «Второкаменская СОШ», утвержденного приказом № 44 от 31.08.2020г.
- Положения о рабочей программе в соответствии с ФГОСМКОУ «Второкаменская СОШ», утвержденного приказом № 37/8 от 31.07.2020г.

Данная программа разработана в соответствии с Примерной программой начального общего образования по предмету «Литературное чтение», рекомендованной Министерством образования и науки РФ, и авторским УМК Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

Цели:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ,
- развивать образное мышление учащихся;
- -формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

Место предмета в Федеральном базисном учебном плане

Изучение предмета «Литературное чтение» проводится на первом уровне общего образования. В Федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе начальной школы выделяется 40 часов в год, 4 ч в неделю (10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте)

Изменения, внесенные в содержание авторской программы

Содержание авторской программы в рабочей программе представлено без изменений.

Формы и методы работы с детьми , испытывающие трудности в обучении: индивидуальная работа; наглядный, словесный, игровой методы.

Специфические методы работы с детьми ЗПР и ОВЗ:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающее все формы внимания.
2. Они нуждаются в большом количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: « Посмотри на эту картинку». Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».
4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения.
5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония « прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапы работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

Планируемые результаты

Личностные

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *принимать общие цели изучения темы, представленные на имуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;*
- *понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*
- *Первый класс – это начальный этап планирования, пропедевтика и под-готовка к формированию этого умения.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
- 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
 - 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
 - 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раз-дела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;
плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;

- *сравнивать разные произведения на одну тему.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);*
- *восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;*
- *составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);*
- *придумывать окончание сказок по образцу.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;*
- *самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;*
- *обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;*
- *отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;*
- *понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);*
- *отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);*
- *знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*
- *определять тему произведения, выставки;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.

Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. **Проект: «Составляем сборник загадок».** Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. **Проект: «Наш класс — дружная семья».** Создание летописи класса. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

Тематическое планирование

№ пп	Название темы	Количество часов	Количество проверочных работ	Количество проектов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	0	0
2	Жили-были буквы	7	1	1
3	Сказки, загадки, небылицы	7	1	0
4	Апрель, апрель, звенит капель	5 +1ч. резерв	1	1
5	И в шутку и всерьёз	6+ 1 ч. резерв	1	0
6	Я и мои друзья	5 +1ч. резерв	1	1
7	О братьях наших меньших	5 +1ч. резерв	1	0
	Итого	40	6	3

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ раздела, урока	Перечень разделов, тем	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	I.	Вводный урок по курсу литературного чтения– 1 час			
1.	1.1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	10.03	
	II.	«Жили-были буквы» -7 часов			
2	2.1	В. Данько «Загадочные буквы»	1	12.03	
3	2.2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"»	1	15.03	
4	2.3	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	1	16.03	
5	2.4	Г. Сапгир «Про медведя». Проект «Создаём музей «Город букв»	1	17.03	
6	2.5	М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	19. 03	
7	2.6	Рассказы и стихи о буквах..	1	2.04	
8	2.7	Завершение проекта «Создаём город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы»	1	5.04	
	III.	Сказки, загадки, небылицы - 7 часов			
9	3.1	Русская народная сказка «Курочка Ряба», Е. Чарушин «Теремок»	1	6.04	
10	3.2	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	1	7.04	

11	3.3	Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.	1	9.04	
12	3.4	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1	12.04	
13	3.5	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	1	13.04	
14	3.6	Сказка «Петух и собака».	1	14.04	
15	3.7	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	16.04	
	IV.	«Апрель, апрель, звенит капель...» - 5 часов + 1 ч резерв			
16	4.1	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	1	19.04	
17	4.2	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна». Г. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1	20.04	
18	4.3	Стихотворения о весне. И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает..», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи..», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой..», Л. Яхнин «У дорожки..».	1	21.04	
19	4.4	Сочинение загадок. <i>Проект «Составляем азбуку загадок»</i>	1р	23.04	
20	4.5	Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»	1	26.04	
21	4.6	Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...». Представление результатов проекта.	1	27.04	
	V.	«И в шутку и всерьёз» - 6 часов + 1 ч резерв			
22	5.1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»	1	28.04	
23	5.2	Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	30.04	

24	5.3	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	3.05	
25	5.4	К. Чуковский «Телефон»	1	4.05	
26	5.5	М. Пляцковский «Помощник».	1	5.05	
27	5.6	К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	7.05	
28	5.7	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьез».	1р	10.05	
	VI.	«Я и мои друзья» - 5 часов + 1 ч резерв			
29	6.1	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». <i>Проект «Наш класс – дружная семья».</i>	1	11.05	
30	6.2	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», С Маршак «хороший день».	1	12.05	
31	6.3	Р Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому)	1	14.05	
32	6.4	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу».	1	17.05	
33	6.5	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	18.05	
34	6.6	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья».	1р	19.05	
	VII.	«О братьях наших меньших» - 5 часов + 1 ч резерв			
35	7.1	С. Михалков. «Грезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	21.05	
36	7.2	В Осеева. «Собака яростно лаяла», В. Лунин «Никого не обижай»	1	24.05	
37	7.3	И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет»	1	25.05	
38	7.4	М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый еж», Н. Сладков. «Лисица и Еж».	1	25.05	

39	7.5	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших».	1	26.05	
40	7.6	Завершение проекта « <i>Наш класс дружная семья</i> ». Представление результатов проекта учащимися.	1р	26.05	
		Итого:	40		

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

Источники для учителя:

1. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина – М.: Просвещение, 2019
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Н.А. Стефаненко – М.: Просвещение, 2019г.
3. Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 1 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / М. В. Бойкина, Л.С. Илюшин, Т.Г. Галактионова, Н.И. Роговцева. – М.; СПб.: Просвещение, 2012.

Источники для учащихся:

1. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2020г.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская – М.: Просвещение, 2019г.
3. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. Н. А. Стефаненко – М.: Просвещение, 2019

**Дополнительные материалы и интерактивные тесты
для проверки усвоения материалов**

1. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
2. <http://fcior.edu.ru> <http://eor.edu.ru> Федеральный центр информационных образовательных ресурсов (ОМС).
3. <http://pedsovet.su> Педагогическое сообщество.
4. <http://iit.metodist.ru> Дополнительные материалы и интерактивные тесты для проверки усвоения материала.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Печатные пособия
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению. Портреты поэтов и писателей.
Технические средства обучения
Компьютер. Мультимедийный проектор. Интерактивная доска.
Оборудование класса
Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский. Конторка. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Лист прохождения программы по литературному чтению 1 класс

за 2020 - 2021 учебный год

Четверть	1 четверть		2 четверть/ 1 полугодие		3 четверть		4 четверть/ 2 полугодие		Учебный год	
	План	Факт.	План	Факт.	План	Факт.	План	Факт.	План	Факт.
Количество часов										
Количество контрольных работ										
Количество практических работ										
Количество лабораторных работ										
Количество уроков развития речи										
Количество уроков внеклассных чтений										
Количество экскурсий										

Лист корректировки рабочей программы

№ пп	Название раздела, номер, тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия (указать какие номера уроков совмещены, какие номера уроков предложены учащимся для самостоятельного изучения, какие – проведены за счет резерва)	Дата проведения по факту

